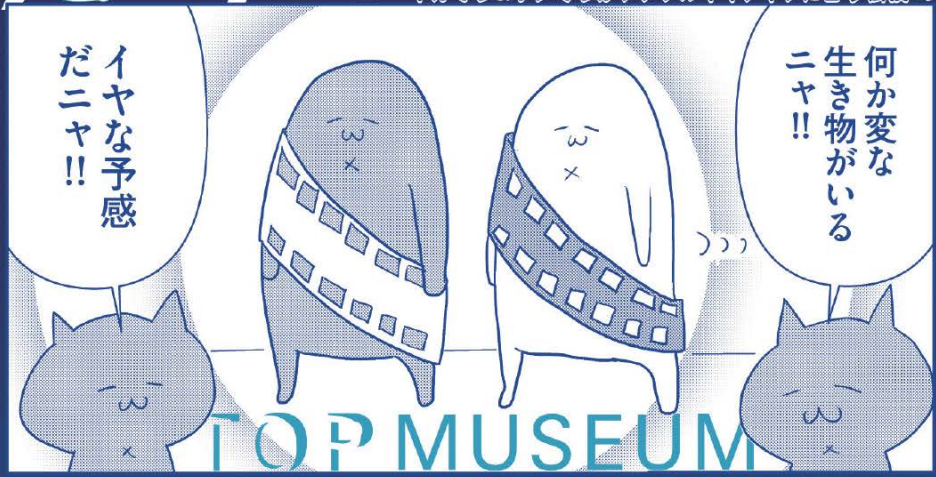


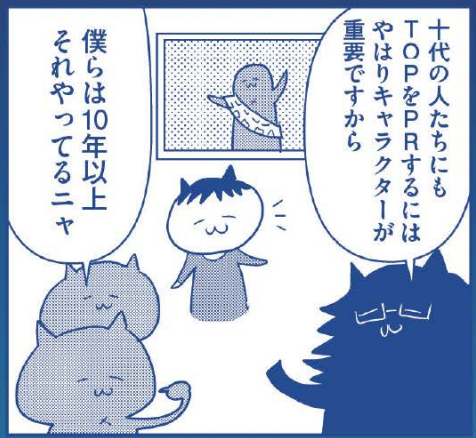
ひとりでしにたい
110425 9月刊。クレムリン出張版だニャ。
 ひとりでしにたい

「写真」を知らないこどもたちのためにTOPが動くニャ。



イヤな予感
 だニャ!!

何か変な
 生き物がある
 ニャ!!



僕らは10年以上
 それやってるニャ

十代の人たちにも
 TOPをPRするには
 やはりキヤラクターが
 重要ですから



藪から棒に
 ライバル出現
 だニャー

突然ですが
 TOPの新キャラ
 クター誕生です

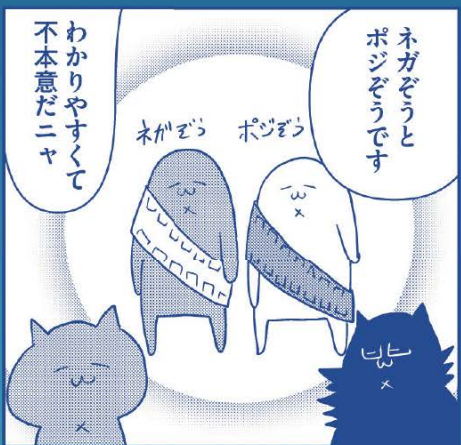
黒豹字芸員イジダ



むしろわかり
 づらい存在
 なのか

でも今の若者は
 ネガフィルムとか
 知らないの
 で

ネガ
 ポジ



わかりやすく
 不本意だニャ

ネガぞうと
 ポジぞうです

ネガぞう ポジぞう

陰キャ帝国。カレー沢薫ニャ。

学芸員イシダ
写真への愛が
熱狂おしい



学芸員タケウチ
初代教育普及
女性大統領



却津山春雄
デジタルネイ
ティブなのか。

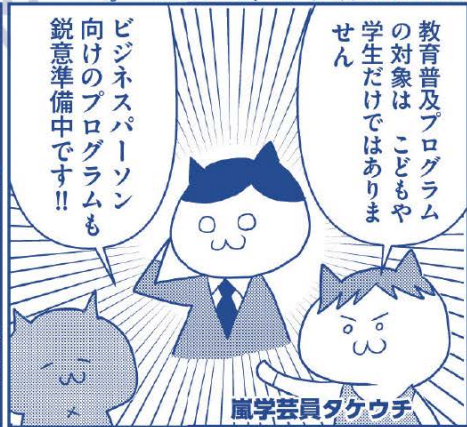
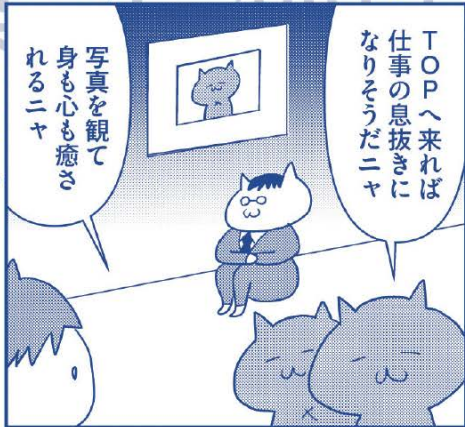


開羽
デジタルネイ
ティブだニヤ。

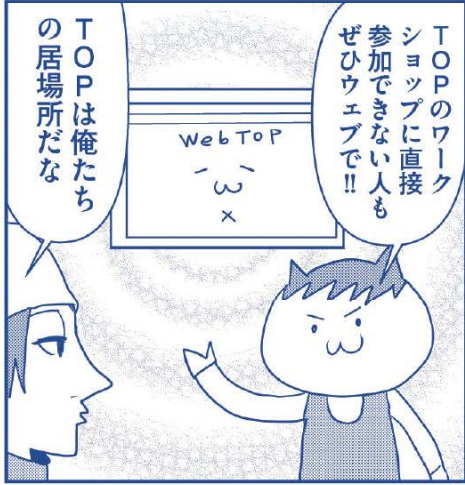


キヤッツと開羽がネガぞう&
ボジぞうと全面対決だニヤ!!

©2023 GEAR 井上陽水 / 井上陽水 1987
@hiroshinjin2



嵐学芸員タケウチ



学芸員イシダ自賛のTOPオリジナル動画「ネガぞう」は全7話絶賛公開中! HPPトップ画面のバナーまたはTOP公式インスタグラムをチェック!!

このニャン画は? モーニング(講談社)発四方八方行きの漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫の初期大傑作「クレムリン」出張版だニヤ。ニャオ(なお)、2021年度文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞に輝いた最新大傑作『ひとりでしにたい』(講談社)はコミックDAYS(講談社)で終活連載中。最新巻9月発売だニヤ。



宇宙からの参加も可

つまり全人類向けに発信している



学校向けのプログラムや手話通訳付きトークもますます盛んです

作者紹介
もほぼ即連載決定。自らカレー沢薫「クレムリン」講談社」と改めさやかに「デビュー」。「負ける技術」(講談社)でコラムニストとしても活動開始。「ひとりりでしにたい」(講談社)は第24回文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞に輝き現在に至る。



この動画で写真に興味を持ってもらえたらうれしいです

ポジはともかくネガを見る機会は少ないですから



ネガどうとポジどうは何をやるんだ?

デジタルネイティブが知らないフィルムカメラやアナログ写真の仕組みをわかりやすく解説します

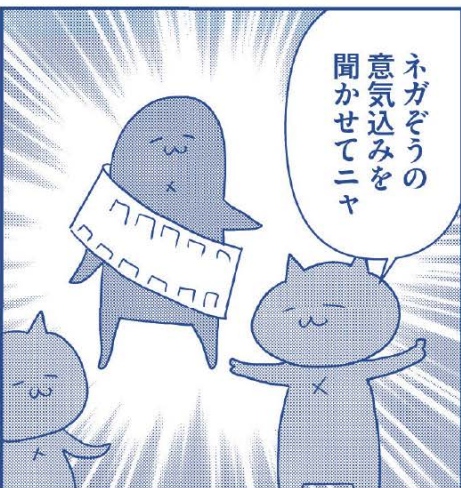


デジタル時代のおどろき盤制作ツール「マジカルブ」で今すぐ自分だけの回転アニメーションを作ってみてニヤー! 「magicaloop」に検索を!!



アナログを布教するのにデジタル機器がいるのか

ネガどうとは翻訳アプリがないとしゃべれません



ネガどうの意気込みを聞かせてニヤ

編集部だより 音楽はサブスク、本は電書、写真はスマホ。もはやデジタルの森でしか生きられない、アナログの郷には帰れないいわゆるデジタル移民です。フィルムカメラもデジカメも押入れの中で長い眠りに付いています。同学芸員の「古今伝授」への情熱には圧倒されました。やっぱカメラを止めないでおこうかと思えます。(F)





今月の歌

Digital Love

/ Daft Punk 2001



30 DAYS
東京都写真美術館

青年よ(フィルム)カメラを抱け。TOPへ来たれだニヤ。

予告。2022AW最旬アーティストに大注目！新進作家展の季節がやってくる!!

ネガぞうを考案したのは誰だろうこの僕です

ズイ

ネガぞうが隠れてしまったニヤ

博士的な大人が解説するアニメを想定してましたが何だかつまらないのでやめました

自分みたいなのか？

そこでネガぞうを思いついたんですが早くも2話目で展開に行き詰まり

ダメな漫画家みたいだな

ネガティブなネガぞうと対照的な陽キャのポジぞうが生まれました

強気なポジぞうは「ネガなんて古いよ」とネガぞうを煽ります

フク

さらに「デジぞう」が登場して「お前も古いよ」という続きも考えてたんですけどね

技術の栄枯盛衰もデジタルネイティブに教えられるな

フワン